



جامعة التنمية البشرية  
كلية اللغات



سيمنار حول بحث منجز (2):

**القلق الوجودي الكردي في الشعر العربي**

**شعرية الاغتراب والاستيطان بين السهروردي وسليم بركات**

د. شاهو سعيد

أستاذ النقد والأدب العربي المساعد

# في نظرية البحث ومنهجه



- 1.1 شعريّة اللغة المستعارة
- 1.2 بين رتبة اللغة وشعريتها
- 1.3 شعريّة القلق والاعتراب
- 1.4 الاستيطان في فضاء اللغة المجازي
- 1.5 سيمياء اللغة المضاعفة وتأويلها

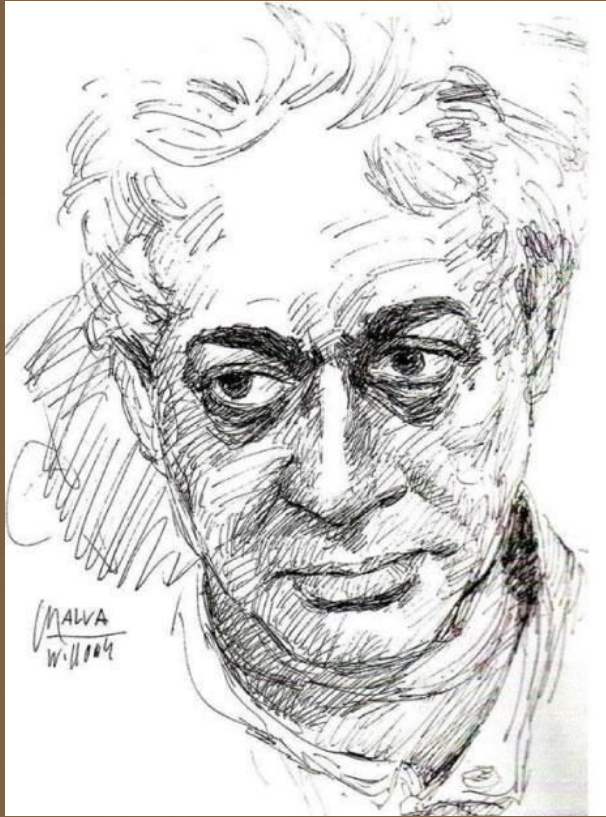
# السهروردي ورحلة الاغتراب والفناء من سهرورد الى حلب



- 2. 1. ترحال في المكان  
واغتراب في الزمان
- 2. 2. اللغة الشعرية ملاذاً  
ميتافيزيقياً
- 2. 3. اللغة الصوفية كإضاءة
- 2. 4. اللغة برزخاً بين  
المستور والمكشوف / الحياة  
والموت
- 3. 1. الاغتراب في المكان  
بحثاً عن الشعرية في النص



# الإستيطان والتهيه في فضاء النص في تجربة سليم بركات الشعرية



3. 2. اللغة كوطن ..  
اللغة كمتاهة

3. 4. إنغلاق الأنا على  
معجمها الخاص

3. 4. التيه بين  
الهويتين الكونية  
والكردية

# بين صوفية السهروردي و عدمية بركات



بين صوفية السهروردي و عدمية بركات

4. 1. قلق الهوية

4. 2. الاغتراب

4. 3. اللغة العربية موطناً بديلاً

الخاتمة